



SUPER

超能力解鎖

多元探索計畫

POWER



財團法人立賢教育基金會

111學年度『超能力解鎖』-多元探索計畫

一、計畫緣起:

立賢相信每個孩子都有與身俱來的美好特質及無限的潛能，透過多元探索計畫，就像孩子拿到一把打開無限可能的鑰匙，從課程中啟發孩子興趣探索，找到和自己更有共鳴的領域，一步步解鎖自己的超能力。

立賢過去十餘年在各鄉鎮執行本計畫，發展多元的主題課程，及運用創意、創新的引導方式，讓孩子“更有感”的學習。呼應108課綱素養導向，立賢也將多元探索課程內容對照素養指標，供學校教師延伸運用。

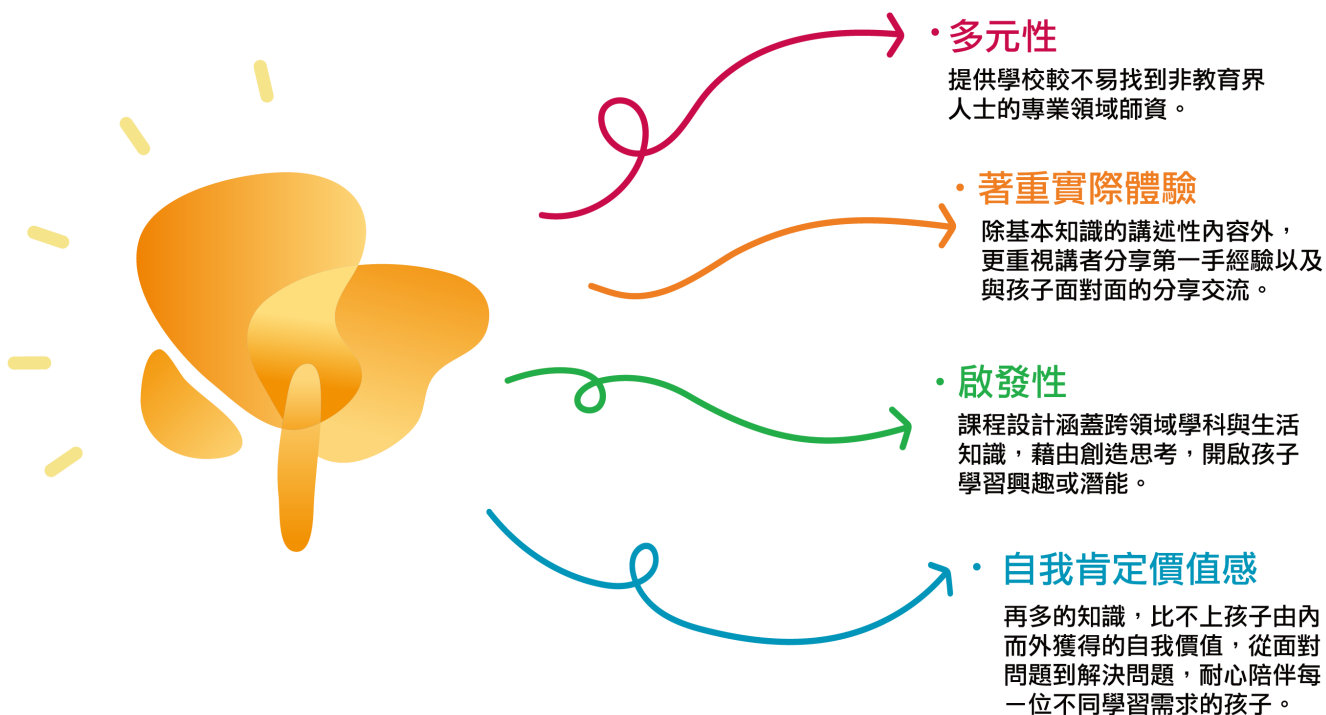
基金會串連各領域的職人講師們邀請到學校，透過自身的專業與熱情帶領孩子們學習，亦打開孩子更多對未來職涯的想像！盼望孩子們在成長的路上閃耀自己的光芒！

二、主辦單位:

財團法人立賢教育基金會

三、計畫特色:

基金會以多元性、注重實際體驗、啟發性、自我肯定價值感為計畫四大要點，發展涵蓋跨領域學習與生活知識結合的主題課程及工作坊，讓孩子們能從中找到自己有興趣的主題，解鎖超能力，打開更多潛能發展。



參與學生收穫

解鎖超能力、潛能發展



興趣多元探索



打開對未來的想像



在學習中獲得成就感



參與教師收穫

多元教學引導方式學習



素養指標延伸運用



與神奇領域專業講師交流



看見孩子隱藏版的超能力



三、活動辦法:

執行期間校方參與收穫及需投入心力：

計劃參與收穫

多元探索課程及工作坊



將為錄取學校將於學年度規劃4-8次多元探索課程或工作坊。

行政庶務共同協助



基金會負責居中與校方和講師共同課程規劃、講師邀請、協調上課時間及交通住宿安排。

優質的多元講師團隊



基金會為學校洽談各領域專業講師合作，學年度會有4-8組不同講師授課分享。

經費支持



基金會負擔計畫講師交通、住宿及講師費用。

校方需投入心力

共同準備支援

- 協助課前器材、場地及其他行政準備。
- 協助當地交通接送（車站、民宿到學校接送）。
- 協助準備講師營養午餐。

樂於參與主題課程

- 至少需一位固定老師參與每次課程，熟悉計畫內容，以協助學生及現場其他老師課程執行。
- 開放的心及期待與不同課程帶來的效果，樂於投入與基金會和講師做課程共同討論規劃。

成為溝通的橋樑

- 主要窗口老師需協助與參與各年級居中協調每次參與人數及課前所需準備。
- 樂意與參與班級和基金會分享課程後續對各班孩子的實踐與影響。

回饋紀錄

- 校方在課後協助課後孩子填寫心得回饋表、於學期末填寫教師回饋表。
- 提供活動中的側拍紀錄照片。

四、參與對象：

此計劃參與成員須為固定一群學生，且需完整參與一學年課程。

申請資格：

1. 教育部認定之極偏、特偏、偏遠或非山非市學校
2. 全校學生人數100人以下之學校。
3. 三至六年級學童。(依照各校報名人數再行討論，總人數上限約 40 人)

※提醒：

若於課程進行年度中途無特殊理由而中斷計畫或是因校方參與狀態實際影響課程品質進行等等，考量公平性及珍惜資源下，基金會將保有計畫是否延續此計劃及學校是否能參與其他項目計劃權利。

五、活動形式：

本計畫分為兩種形式進行，校方可由下列二類活動型式擇一進行。

1.多元探索課程

適合孩子展開多元面向探索

- 每次課程90分鐘
- 每學期4次課程，學年度共8次課程
- 每次課程不同主題、講師團隊

2.超能力探索工作坊

從興趣的培養到實踐練習

- 每次課程 180 分鐘
- 每學期為2次工作坊，學年度共4次
- 上學期為同主題工作坊，下學期視情況討論是否變化主題及講師團隊

1.多元探索課程-

特色：

此多元探索課程每次不同主題、不同講師團隊教學。適合多元面向探索，打開孩子興趣廣度的設計課程。

方法：

111 學年度上下學期，一學期約 4 次講座課程，一學年度共約8次課程。依據學校在地發展需求，每次講座主題為不同領域的多元課程，每次課程時間約為 90分鐘。

2.超能力探索工作坊-

特色：

工作坊設計具主題內容延續性，包含實作練習，引導孩子在參與中有更多的內容創作與思考，從興趣的培養到實踐練習，堆疊更多的收穫與探索，近一步的發掘超能力。

適合樂於討論並協助課程執行的學校單位參與。具備開放的心，喜歡透過嘗試孩子實驗創作。並在工作坊之間，學校能夠協助講師將內容做延續性發展，帶領孩子發想與實踐教學內容。

方法：

111 學年度上下學期，一學期共約 2 次工作坊，一學年度共約4次工作坊。每次課程時間約為 180 分鐘。

六、活動地點:

校內教室、視聽教室、禮堂、圖書室、半室外空間、室外空間等可供本課程參與之場地。

七、費用:

基金會負擔講師課程執行、交通、住宿費用。部份課程材料視狀況請學生或校方自行準備。

八、課程內容介紹:

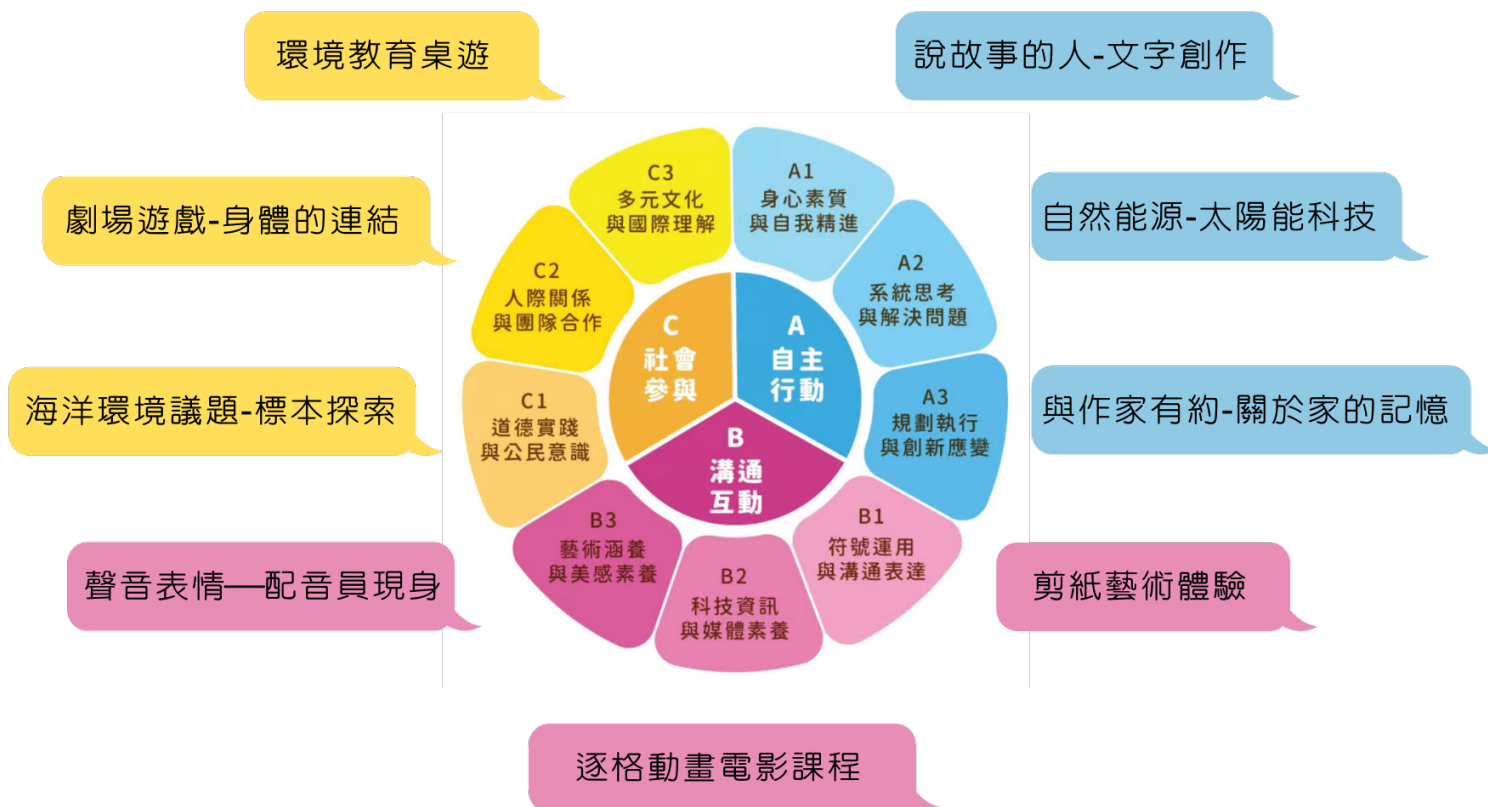
◎以下為課程主題及講師團隊 (實際安排的講座課程內容將與基金會講師溝通後方能確定，另可參考附錄。)

核心面向	課程主題	專業講師群
自然生態類	森林、海洋環境議題	海洋教育講師 林勝吉、荒野保護協會
	神秘面紗的昆蟲	艾爾生態
	人文與自然地景	昆蟲攝影/旅行作家 楊維晟
	生命教育教育探索/	文字創作者/廖暐 、
	綠色環保新知	綠學院執行長/ 楊雅雲
	能源議題	大地旅人樸門工作室
	透明化標本介紹	魚心標本藝術工作室
	環境教育桌遊	Amber House
	科普自造者推廣	邱文凱
	校園植物葉型觀察與拓印創作	土土野青
表演藝術類	光影偶戲	無獨有偶工作室劇團
	默劇/小丑	沙丁龐客劇團
	從生活文本到戲劇構成	三缺一劇團
	劇場遊戲-身體與關係的連結	梗劇場
	生活的擊樂節奏	身聲劇場
	聲音表情—配音員現身	台北市配音工會
	音樂肢體開發	CMO 樂團
	偶戲課程	米湊
	肢體課程(動物轉化)	小杜
	擊樂藝術家	黃淨偉
閱讀人文思考/ 創作	認識我們的心理—好人 vs 壞人	犯罪心理學專業 沈育如
	與作家有約—關於家的記憶	繪本作家 童嘉
	剪紙藝術體驗	剪紙藝術家 古國萱
	自然物拓繪創作	文字創作者 廖暐
	花藝師	張芝伊
新媒體藝術	聲音藝術、數位藝術分享	響相工作室 盧藝
	動畫電影課程	許岑竹

※本計畫主題課程呼應素養指標：

以下為本專案課程呼應108課綱三面九項對照表。(此表1、表2，供教師參考。)

◎表1



◎表2

課程主題	素養導向學習指標										主題核心價值	
	科目領域	A 自主行動			B 溝通互動			C 社會參與			解鎖超能力	超有感項目
		A1 身心素養與自我精進	A2 系統思考與解決問題	A3 規劃執行與創新應變	B1 符號運用與溝通表達	B2 科技資訊與媒體素養	B3 藝術涵養與美感素養	C1 道德實踐與公民意識	C2 人際關係與團隊合作	C3 多元文化與國際理解		
環境教育桌遊	自然/綜合活動										環保超能力	* 解決問題 * 自然環境 * 合作
太陽能適切科技	自然科學/綜合活動										環保超能力	* 解決問題 * 手作 * 科技
剪紙藝術體驗	藝術/綜合活動										剪紙超能力	* 創意設計 * 手作 * 觀察
動畫電影課程	藝術/綜合活動										導演超能力	* 創意設計 * 手作 * 科技
透明化標本介紹	自然科學										標本藝術超能力	* 創意設計 * 自然環境 * 觀察
與作家有約—關於家的記憶	國語/藝術										寫作超能力	* 創意設計 * 觀察
花的多樣姿態	藝術/綜合活動										花藝超能力	* 創意設計 * 解決問題 * 手作

課程主題	素養導向學習指標										主題核心價值	
	科目領域	A 自主行動			B 溝通互動			C 社會參與			解鎖超能力	超有感項目
		A1 身心素養與自我精進	A2 系統思考與解決問題	A3 規劃執行與創新應變	B1 符號運用與溝通表達	B2 科技資訊與媒體素養	B3 藝術涵養與美感素養	C1 道德實踐與公民意識	C2 人際關係與團隊合作	C3 多元文化與國際理解		
默劇/小丑	藝術										默劇超能力	* 自信表達 * 肢體 * 觀察
說故事的人	國語										說故事超能力	* 自信表達 * 觀察 * 認識自己
聲音表情—配音員現身	藝術/綜合活動										配音超能力	* 自信表達 * 創意設計 * 合作
不圓的圓—繪本創意	國語/藝術										設計超能力	* 自信表達 * 創意設計 * 認識自己
劇場遊戲-身體與關係的連結	藝術/體育										身體變變變超能力	* 自信表達 * 肢體 * 合作
偶戲的光影劇	藝術										偶戲超能力	* 自信表達 * 創意設計 * 觀察

